



# MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

con il soprano **Irene Cerboncini**

Cosseria (SV) • 24–27 settembre 2026

con Concerto Finale aperto al pubblico

## Art. 1 – Organizzazione

La Masterclass di Canto Lirico è organizzata dall'**Associazione Spettacolo Cultura APS**, in collaborazione con il **Festival Valbormida Classica** e con il coordinamento organizzativo della Presidente Anna Marra e del direttore artistico del Festival Veio Torcigliani.

La docente titolare del corso è il noto Soprano **Irene Cerboncini**, con la collaborazione di **Mauro Pagano**, cantante, regista e presidente di Cengio in Lirica, per il modulo di regia teatrale e presenza scenica, e di un pianista accompagnatore per le prove e il Concerto Finale.

## Art. 2 – Obiettivi

La Masterclass si propone di offrire ai partecipanti un percorso intensivo di perfezionamento vocale e interpretativo, con particolare attenzione a:

- sviluppo dell'identità vocale e della tecnica individuale
- approfondimento stilistico (Belcanto, Verdi e Puccini, Verismo)
- dizione, accento drammatico e fraseggio espressivo
- presenza scenica, gestione dello spazio e comunicazione con il pubblico
- preparazione concreta al palcoscenico e alle audizioni professionali

I partecipanti più meritevoli potranno essere presi in considerazione per ruoli di comprimari nelle future produzioni liriche del **Festival Valbormida Classica**, in collaborazione con **Cengio in Lirica**.

## Art. 3 – Date e sede

La Masterclass si svolgerà dal giovedì 24 a domenica 27 settembre 2026 a Cosseria (SV).

La sede delle lezioni è: **Sala Consiliare, Località Chiesa 1**.

Il Concerto Finale del giorno 27 settembre si terrà presso una sede che verrà comunicata agli iscritti ammessi.

## Art. 4 – Categorie di partecipazione

Sono previste due categorie di iscrizione:

### a) Allievo Effettivo

Partecipa attivamente alle lezioni individuali e collettive, alle prove con pianista e al Concerto Finale (1 aria o duetto). Riceve l'attestato di partecipazione.



**Quota: € 300,00**

**b) Uditore**

Assiste alle lezioni collettive e ai lavori d'insieme. Riceve inoltre una lezione individuale di 30 minuti su respirazione e vocalizzi.

**Quota: € 100,00**

Le quote non comprendono il vitto e l'alloggio. Informazioni sulla disponibilità di sistemazioni in zona verranno fornite al momento dell'ammissione.

## **Art. 5 – Programma**

La Masterclass è articolata in 4 giornate di lavoro intensivo:

### **Giorno 1 – Tecnica e identità vocale (giovedì 24 settembre)**

#### **Mattina 10:00–13:00**

- Presentazione e ascolto iniziale di ogni partecipante (1 aria ciascuno)
- Analisi tecnica individuale
- Respirazione e appoggio in gruppo

#### **Pomeriggio 15:00–18:30**

- Lezioni individuali (40–50 minuti ciascuno): omogeneità timbrica, legato, espressività, fraseggio
- Prime indicazioni interpretative

*Obiettivo: definire punti di forza e aree di lavoro per ciascun cantante.*

### **Giorno 2 – Stile e interpretazione (venerdì 25 settembre)**

#### **Mattina**

- Una tecnica per differenti percorsi vocali: Belcanto; Verdi e Puccini; Verismo
- Studio del testo: dizione e accento drammatico

#### **Pomeriggio**

- Modulo di regia teatrale e presenza scenica (Mauro Pagano): entrate e uscite, gestione dello spazio, comunicazione con il pubblico, simulazioni d'audizione
- In contemporanea: lezioni individuali per gli uditori

*Obiettivo: portare l'aria a un livello espressivo professionale.*

### **Giorno 3 – Preparazione al palcoscenico (sabato 26 settembre)**

#### **Mattina**

- Lezioni individuali mirate alle arie del Concerto Finale

#### **Pomeriggio**

- Prove con pianista



- Definizione dell'ordine del programma
- Indicazioni di regia del concerto

*Obiettivo: consolidare interpretazione e sicurezza tecnica e musicale.*

## **Giorno 4 – Prova generale e Concerto Finale (domenica 27 settembre)**

### **Mattina**

- Prova generale

### **Pomeriggio**

- Concerto Finale aperto al pubblico: 1 aria (o duetto) per partecipante h 18
- Consegna degli attestati

## **Art. 6 – Requisiti e modalità di candidatura**

La Masterclass è aperta a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, senza limite di età, che possiedano una preparazione vocale di base adeguata al livello del corso.

*Per candidarsi è possibile:*

entro il **1 settembre 2026**

- compilare il format online al seguente link: [www.ascquadriuvium.com](http://www.ascquadriuvium.com)
- oppure inviare i documenti via email a [spettacolocultura.quadrivium@gmail.com](mailto:spettacolocultura.quadrivium@gmail.com) con oggetto: CANDIDATURA MASTERCLASS 2026 – [Cognome Nome]
- curriculum artistico sintetico
- un video recente (anche amatoriale) in cui si esegue almeno un'aria o un brano da camera
- indicazione della categoria scelta (Allievo Effettivo / Uditore)
- le arie o i brani che si intende presentare (per gli Allievi Effettivi)

Le ammissioni saranno comunicate entro **14 settembre 2026**. In caso di domande superiori ai posti disponibili, la selezione terrà conto del livello tecnico rilevato dal video.

## **Art. 7 – Quota di iscrizione e pagamento**

La quota di iscrizione dovrà essere versata entro **21 settembre 2026** tramite bonifico bancario intestato a:

**Associazione Spettacolo Cultura APS**  
**IBAN: IT12B0306909606100000009509**  
**Causale: MASTERCLASS LIRICO COSSERIA SET26 – [Cognome Nome]**



La quota di iscrizione dovrà essere versata in **due tranche** tramite bonifico bancario intestato a:

**Associazione Spettacolo Cultura APS**

**Acconto di € 50,00 entro il 21 settembre 2026**

Causale: ACCONTO MASTERCLASS LIRICO COSSERIA SET2026 – [Cognome Nome]

**Saldo entro il 23 settembre 2026**

Causale: SALDO MASTERCLASS LIRICO COSSERIA SET2026 – [Cognome Nome]

Copia della ricevuta del bonifico, anche in formato digitale, dovrà essere inviata all'indirizzo email entro le stesse date.

**Politica di rimborso:** in caso di annullamento **da parte dell'organizzazione** verrà rimborsato il 100% delle somme versate. In caso di rinuncia **da parte del partecipante**, la quota versata non verrà rimborsata, salvo cause di forza maggiore documentate.

## **Art. 8 – Disposizioni generali**

---

- La lingua del corso è l'italiano.
- Le lezioni si svolgeranno in forma semipubblica: è consentita la presenza di altri partecipanti durante le lezioni individuali.
- La registrazione audio/video delle lezioni da parte dei partecipanti è consentita esclusivamente per uso personale e didattico.
- L'organizzazione si riserva di registrare il Concerto Finale per documentazione e promozione dell'evento.
- L'organizzazione non risponde di furti, danni o incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della Masterclass.
- La partecipazione alla Masterclass implica l'accettazione integrale del presente bando.

## **Informazioni e contatti**

---

**Associazione Spettacolo Cultura APS**

Email: [spettacolocultura.quadrivium@gmail.com](mailto:spettacolocultura.quadrivium@gmail.com)

Social: Facebook: *ASC Associazione Spettacolo Cultura – Coro Lirico Quadrivium*